

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA –
MUZYKA i ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE

nauczyciel muzyki i zajęć artystycznych
Ewa Giernalczyk

Wrzesień 2015

1. OCENA UCZNIÓW UKIERUNKOWANA NA ZAKRES REALIZACJI PRZEZ UCZNIÓW CELÓW WYCHOWAWCZYCH:

- a – czynne uczestniczenie w zajęciach,
- b – wykazywanie pozytywnej motywacji wobec przedmiotu,
- c – umiejętność samodzielnego wykonywania zadań,
- d – mobilizowanie kolegów do aktywności,
- e – integrowanie, systematyzowanie i konstruowanie zadań.

2. OCENA DOTYCZĄCA REALIZACJI CELÓW KSZTAŁCENIA:

- a – umiejętność obserwacji słuchanych utworów i ich analizowania,
- b – umiejętność wartościowania i oceniania muzyki,
- c – osiągnięcia w zakresie umiejętności śpiewu, gry na instrumentach.

3. OCENA DOTYCZĄCA OSIĄGNIĘĆ W ZAKRESIE OPANOWANIA WIEDZY I LITERATURY MUZYCZNEJ:

- a – indywidualne wypowiedzi,
- b – realizacje grupowych zadań z zakresu percepcji muzyki,
- c – znajomość poznanej literatury muzycznej,
- d – umiejętność rozpoznawania wybranych utworów spośród wysłuchanej literatury muzycznej.

Sposoby sprawdzania umiejętności i wiadomości uczniów.

I. Sprawdzanie opanowania melodii i tekstu pieśni, piosenek

Szczegółowe kryteria oceny śpiewu ucznia:

Ocena – celujący: otrzymuje uczeń za występy solowe, zespołowe i chóralne pozalekcyjne (imprezy szkolne, miejskie, konkursy).

Ocena – bardzo dobry: śpiew solo na pamięć, dopuszczalne pojedyncze, przypadkowe, nieprecyzyjnie zaśpiewane dźwięki.

Ocena – dobry: śpiew solo z możliwością sporadycznego korzystania z tekstu, na ogół utrzymywanie się w tonacji, ale rozchwiane interwały.

Ocena – dostateczny: śpiew solo z możliwością korzystania z tekstu, liczne zmiany tonacji, chwiejne interwały, możliwość śpiewu w grupie.

Ocena – dopuszczający: śpiew z możliwością korzystania z tekstu, utrzymywanie jedynie konturu melodii, możliwość śpiewu w grupie, niezbędna pomoc nauczyciela.

UWAGA ! Chęć śpiewania gwarantuje uczniowi ocenę dopuszczającą.

Ocena – niedostateczny : uczeń odmawia wykonania polecenia, nie śpiewa

II. Sprawdzanie osiągnięć uczniów w zakresie gry na instrumentach (flet prosty)

Klasa I

1. Zaprezentowanie obrazu rytmicznego utworu poprzez jego wyklaskiwanie gwarantuje uczniowi ocenę dopuszczającą.
2. Odczytanie nazw solmizacyjnych lub literowych nut gwarantuje uczniowi ocenę dostateczną.
3. Zagranie utworu lub jego części (z licznymi błędami) gwarantuje uczniowi ocenę dobrą minus.
4. Zagranie utworu w całości (z niewielką ilością błędów) gwarantuje uczniowi ocenę dobrą.
5. Zagranie utworu solo (bez jakichkolwiek błędów) gwarantuje uczniowi ocenę bardzo dobrą.
6. Zagranie utworu z akompaniamentem nauczyciela lub podkładem z kasety – gwarantuje uczniowi ocenę celującą.

Proponowane Etiudy rozpoczynają się od ćwiczenia na jednym dźwięku, jednym palcem (si), następnie dwoma, trzema itd., aż do osiągnięcia perfekcji grania całej oktawie.

Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę w dowolnym terminie!

Klasa II

Ocenie podlega śpiew i gra na flecie tej samej piosenki.

1. Odczytanie nazw solmizacyjnych lub literowych nut (z licznymi błędami) w piosence gwarantuje uczniowi ocenę dopuszczającą.
2. Płynne odczytanie nazw solmizacyjnych lub literowych nut w piosence gwarantuje uczniowi ocenę dostateczną
3. Zagranie piosenki lub jej części (z licznymi błędami) gwarantuje uczniowi ocenę dobrą minus.
4. Zagranie piosenki w całości (z niewielką ilością błędów) gwarantuje uczniowi ocenę dobrą.
5. Zagranie piosenki solo (bez jakichkolwiek błędów) gwarantuje uczniowi ocenę bardzo dobrą.
6. Zagranie utworu z akompaniamentem nauczyciela gwarantuje uczniowi ocenę celującą.

Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę w dowolnym terminie!

III. Sprawdzanie zakresu opanowanej wiedzy o muzyce poprzez:

1. Wypowiedzi uczniów w trakcie dyskusji oraz związku ze słuchaniem muzyki.
2. Testy wiadomości.
3. Muzyczne ćwiczenia, zagadki, quizy, rebusy.
4. Samodzielna praca uczniów, np. przygotowanie materiałów do określonego tematu lekcji.

IV. Ocena z muzyki uwzględnia także udział ucznia w:

1. muzycznych zajęciach pozalekcyjnych (chór szkolny) – aktywne i systematyczne uczestnictwo w zajęciach chóru szkolnego gwarantuje uczniowi częściową ocenę celującą i może znacząco wpłynąć na ocenę z przedmiotu,
2. programach artystycznych szkolnych uroczystości – występy zespołowe i solowe gwarantują uczniowi częściową ocenę celującą i może znacząco wpłynąć na ocenę z przedmiotu,
3. udział w koncertach muzycznych, festiwalach organizowanych na terenie szkoły i poza nią.

POZIOM WYMAGAŃ

Poziom	Ocena
Konieczny	Dopuszczająca
Podstawowy	Dostateczna

Rozszerzający	Dobra
Dopełniający	Bardzo dobra
Wykraczający (poza treści programowe)	Celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

1. Czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną motywację wobec stawianych zadań i aktywną postawę podczas lekcji;
2. Potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno- i dwugłosowe;
3. Umie grać z nut melodie na szkolnych instrumentach melodycznych i perkusyjnych;
4. Potrafi rozpoznać i określać style muzyczne;
5. Ma wiedzę z historii muzyki, wykraczającą poza treści nauczania;
6. Rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych;
7. Rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej (obowiązkowej i nadobowiązkowej);
8. Rozpoznaje polskie tańce ludowe oraz folklor innych narodów;
9. Osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia, uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego i koncertach muzycznych organizowanych na terenie szkoły i poza nią.
10. Uczestniczy w koncertach muzycznych i przedstawia przynajmniej jedną recenzję koncertu w semestrze;

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

1. Czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną motywację wobec stawianych zadań i aktywną postawę podczas lekcji.
2. Potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
3. Posługuje się zapisem nutowym w grze na szkolnych instrumentach;
4. Rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
5. Opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
6. Rozpoznaje podstawowe instrumenty;
7. Rozpoznaje polskie tańce ludowe i narodowe;

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

1. Czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną postawę wobec stawianych zadań i aktywną postawę podczas lekcji;
2. Potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
3. Potrafi zagrać na szkolnych instrumentach kilka melodii;
4. Rozpoznaje niektóre utwory literatury obowiązkowej;
5. Opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
6. Rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne;
7. Rozpoznaje polskie tańce narodowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. Czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną postawę wobec stawianych mu zadań i aktywną postawę podczas lekcji;
2. Potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując tonację i rytm;
3. Potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek;
4. Opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
5. Rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
6. Rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów muzycznych;
7. Rozpoznaje niektóre polski tańce ludowe (narodowe).

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

1. Czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną postawę wobec stawianych mu zadań i aktywną postawę podczas lekcji;
2. Potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;
3. Potrafi powtórzyć proste ostinato rytmiczne;
4. Opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. Pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki;
2. Nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
3. Nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać żadnej piosenki;
4. Nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.
5. Sprawia problemy wychowawcze i utrudnia pracę na lekcjach.

Wymagania i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć dydaktycznych z muzyki;

I. Prawo do ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana nie przysługuje uczniom, którzy:

1. *W ciągu roku szkolnego otrzymali ze śpiewu i gry na instrumencie oceny o 2 stopnie niższe od ocen, o które się ubiegają.*

II. Uczeń uzyska wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną, o którą się ubiegał we wniosku, jeśli:

1. *W ciągu roku szkolnego czynnie uczestniczył w zajęciach, wykazywał pozytywną postawę wobec stawianych zadań i aktywną postawę podczas lekcji;*
2. *Zaśpiewa 2 pieśni obowiązkowe (na pamięć) wskazane wcześniej przez nauczyciela,*
3. *W zakresie gry na instrumencie wykona na flecie prostym (w całości) co najmniej 2 utwory z akompaniamentem na poziomie odpowiedniej klasy.*

Uczeń ma prawo jeden raz w semestrze zgłosić przed lekcją nie przygotowanie się bez konsekwencji otrzymania oceny niedostatecznej (kredyt).

Obowiązkiem ucznia jest uzupełnienie zaległości.

Wymagania wobec uczniów posiadających Opinię Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej

Nauczyciel dostrzega wszystkie przejawy zaangażowania ucznia, jego wkład pracy i trud włożony w naukę. Stosuje częste pochwały, by motywować ucznia do pracy. Pomaga podczas nauki śpiewu, gry na instrumencie.

Ocena ucznia:

1. Sprawdzanie stopnia opanowania melodii pieśni poprzez śpiew bez potrzeby pamięciowej znajomości tekstu - uczeń prezentuje wybrany przez siebie fragment pieśni.
(możliwość poprawy oceny aż do skutku).
2. Sprawdzenie umiejętności gry na instrumencie - zaprezentowanie obrazu rytmicznego utworu poprzez jego wyklaskiwanie gwarantuje uczniowi ocenę dostateczną minus (3-).
Czytanie nut nazwami solmizacyjnymi gwarantuje uczniowi ocenę dobrą minus (4-).
Podjęcie gry na instrumencie z pewnymi sukcesami daje możliwość uzyskania oceny dobrej lub jeszcze wyższej (możliwość poprawy oceny aż do skutku).
3. Sprawdzenie zakresu wiedzy o muzyce – swobodne wypowiedzi uczniów na zadany temat.