

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Z PLASTYKI

w Gimnazjum nr2, im. Mikołaja Kopernika w Turku

**Opracowany w oparciu o Wewnętrzny System Oceniania
Gimnazjum nr 2, im. Mikołaja Kopernika w Turku**

Nowelizacja - 1wrzesień 2016r

**opracował:
Andrzej Majda**

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Zakres wymagań edukacyjnych jest zgodny z nową podstawą programową dla III etapu edukacyjnego. Zawarty jest w programie: „Bliżej sztuki”. Program nauczania plastyki w gimnazjum, autorstwa Beaty Mikulik. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne S.A. Obejmuje on wiedzę, umiejętności i postawę ucznia,

Cechą charakterystyczną przedmiotu plastyka jest dwutorowość czyli łączenie teorii z praktyką. Dlatego ocenie podlegają następujące aspekty:

1. Wysiłek i aktywność ucznia na lekcjach : - jego osobista ekspresja
 - werbalizacja osobistych odczuć i wrażeń
 - określania e uczuć wobec prezentowanych dzieł
2. Zainteresowanie ucznia sztuką poza zajęciami szkolnymi:
 - uczestniczenie w konkursach plastycznych
 - wystawach i innych działaniach artystycznych
 - zainteresowanie sztuką i kulturą regionu
3. Ważne jest zaangażowanie ucznia w działalność twórczą, rzetelność wykonywania zadania oraz umiejętność pracy w grupie.

OCENIE BIEŻĄCEJ PODLEGAJĄ :

1. Praca twórcza ucznia.
2. Obserwacja pracy ucznia (aktywność na lekcji, zaangażowanie, wysiłek, wkład pracy.)
3. Pomoc koleżeńska, zainteresowania, kultura osobista.
4. Przygotowanie do zajęć.
5. Prace domowe mające na charakter poszukiwania odpowiedzi na zadane pytania lub poruszane problemy.
6. Odpowiedź ustna dotycząca znajomości materiału nauczania.
7. Praca w zespole.
8. Udział w konkursach

UWAGI

- Przedmiot Plastyka jest realizowany w Gimnazjum nr2, im. Mikołaja Kopernika w Turku w klasie trzeciej jako jedna godzina tygodniowo. W związku z małą ilością godzin uczeń ma obowiązek być przygotowany do każdego zajęcia.
- W przypadku dłuższej usprawiedliwionej nieobecności ucznia, ustalenia w kwestii wywiązania się z zadania, nauczyciel reguluje indywidualnie.

- Uczeń może być zwolniony z wybranych zadań w sytuacjach uzasadnionych.
- Uczeń na ewentualne zaległości spowodowane wolniejszym tempem pracy na lekcjach ma 2 tygodnie na wywiązanie się z danego zadania.
- W przypadku przedłużania się terminu wywiązania się z zadania (miesiąc po terminie), uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Ocena semestralna i roczna jest wynikiem ocen uzyskanych w ciągu semestru oraz podsumowaniem aktywności i zaangażowania ucznia na lekcjach plastyki.

Podczas oceniania uczniów , którzy mają opinię z PPP o dostosowaniu wymagań do ich indywidualnych potrzeb , bierze się pod uwagę przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek włożony w wykonanie prac, przygotowanie do zajęć. W miarę możliwości uczniowie ci dostają więcej czasu na wykonanie prac(z możliwością dokończenia w domu), lub dane zadanie mają dzielone na etapy.

KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI W GIMNAZJUM

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- posiadał wiedzę wykraczającą poza ramy programu nauczania przedmiotu w danej klasie,
- wykazuje postawę twórczą na terenie szkoły i poza nią,
- uczestniczy w różnorodnych imprezach kulturalnych, np. koncerty, wystawy, plastyczne, kino, teatr, wernisaże, itp.
- bierze udział w konkursach plastycznych, czy też innych formach reprezentowania szkoły na forum kultury regionalnej czy ogólnopolskiej, międzynarodowej,
- posługuje się w swoich pracach plastycznych różnorodnymi technikami artystycznymi, eksperymentuje, wyraża swoją ekspresję, jest kreatywny i zaangażowany,
- wykonuje krótkie recenzje lub streszczenia książek popularnonaukowych o sztuce,
- wykazuje dużą samodzielność w kreowaniu swojej postawy wobec sztuki,
- przychodzi na zajęcia zawsze przygotowany, a swoje miejsce pracy pozostawia uporządkowane,
- potrafi dokonać analizy dzieła sztuki i wzbogacić ją o analizę emocji i refleksji własnej związanej z jej odbiorem,
- bierze czynny udział w imprezach kulturalnych i konkursach,

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze posługuje się wiedzą i umiejętnościami zdobytymi na zajęciach plastycznych,
- potrafi wykonywać szkice i studia rysunkowe, malarskie, rzeźbiarskie, architektoniczne z natury oraz dokonywać ich interpretacji,
- rozróżnia zmienność form i treści oraz role dzieła sztuki w zależności od epoki i stylu,
- zna twórczość wybranych artystów,
- potrafi przeprowadzić analizę dzieła sztuki,
- słownictwo plastyczne nie sprawia mu większych trudności, korzysta z książek o sztuce
- aktywnie uczestniczy w zajęciach plastycznych jest mocno zaangażowany,
- swobodnie stosuje różnorodne techniki plastyczne w swoich pracach,
- zna zabytki kultury najbliższej okolicy i regionu,
- bierze udział w imprezach kulturalnych i konkursach,

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

- opanował umiejętności i wiadomości w zakresie pozwalającym na zrozumienie większości relacji między elementami zdobytej wiedzy,
- wykonuje ćwiczenia w zakresie działań plastycznych jednakże popełnia drobne błędy,
- brakuje mu twórczego podejścia do tematu zajęć i zaangażowania do postawionego problemu plastycznego,
- mimo udzielanych wskazówek i korekty nie realizuje ich w zadaniu, prace są odtwórcze,
- wykazuje pozytywny stosunek do osiągnięć kulturalnych szkoły,
- zdarza się, że przychodzi na zajęcia nieprzygotowany,
- w stopniu dobrym zna dzieła sztuki, style i kierunki,

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się przedmiotu,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia w zakresie działań plastycznych, jednakże popełnia błędy oraz nie przykładają wagi do staranności pracy plastycznej,
- wykazuje małe zainteresowanie problematyką i treścią przedmiotu,
- potrafi w stopniu dostatecznym określić cechy charakterystyczne dla różnych stylów, epok i wybranych artystów,
- w ubogi sposób dokonuje recenzji dzieła sztuki,
- sporadycznie bierze udział w imprezach kulturalnych,
- dość często przychodzi na zajęcia nieprzygotowany i z opóźnieniem oddaje prace plastyczne,

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- w zakresie ograniczonym opanował treści programu i umiejętności,
- nieumiejętnie stosuje różne techniki plastyczne w swoich pracach
- popełnia podstawowe błędy dotyczące formy i treści pracy i nie stara się ich korygować,
- nie potrafi rozróżniać w sztuce stylów, epok i ich przedstawicieli,
- widoczny jest brak estetyki i zaangażowania,
- wykonuje prace o najniższym stopniu trudności, a i tak oddaje je z dużym opóźnieniem, często niedokończone,
- nie korzysta z wskazówek i uwag korekty nauczyciela,

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie oddał większości prac plastycznych, które powinien wykonać w ramach lekcji,
- nie opanował minimum programu, a braki uniemożliwiają z wywiązania się z zadań,
- prace plastyczne zaczyna ale ich nie kończy mimo udzielanej i oferowanej pomocy nauczyciela
- przeszkadza innym w aktywnym uczestniczeniu w zajęciach,
- nie podejmuje prób wykonania zadań,
- nie stara się nadrobić zaległości i zadań, które umożliwiłyby mu otrzymanie pozytywnej oceny z przedmiotu.

Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej- zgodnie ze Statutem Szkoły i SSO

- 1. Prawo do ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana nie przysługuje uczniom, którzy:**
 - w semestrze otrzymali za aktywne uczestnictwo na zajęciach, ocenę niedostateczną lub dopuszczającą
 - w ciągu semestru frekwencja na zajęciach Plastyki, była niższa niż 80%
 - nie rozliczyli się ze wszystkich prac plastycznych
 - zgodnie z SSO
- 2. Prawo do ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana przysługuje uczniom, którzy:**
 - w semestrze otrzymali za aktywne uczestnictwo na zajęciach oraz za pracę plastyczną jedną ocenę nie niższą niż ocena dostateczna
 - w semestrze frekwencja na zajęciach wynosi 80%
 - zgodnie z SSO
- 3. W szczególnych przypadkach zaniedbywania przez ucznia obowiązków nauczyciel może ustalić roczną ocenę klasyfikacyjną niższą od przewidywanej**